



## PRESENTATION – Olivia, ROUSSET - MAUGET

### Mon parcours professionnel

- **2006, Doctorat en Communication**  
*En 2006, je valide un doctorat en communication. Mon étude porte sur les processus d'appropriation des nouvelles technologies de communication (les TIC). Je privilégie toujours les **approches qualitatives et compréhensives** (techniques d'écoute, approche compréhensive centrée sur la personne, symbolisation à partir des objets techniques).*
- **2015, DU « Adolescents Difficiles »**  
*Le DU « Adolescents Difficiles » de la faculté de médecine de Lyon1 (Vinatier) m'a permis d'approfondir les questions relatives à l'orientation scolaire des adolescents. Mon mémoire s'intitule « **Quand l'orientation rend les adolescents difficiles** ».*
- **2015, DU « Familles en Europe », Conseil Conjugal et Familial (1 an)**  
*Le DU « Familles en Europe » m'a permis d'explorer les problématiques liées **aux nouvelles formes de familles, et notamment celles recomposées**. Mon mémoire traitait de la question de la dynamique de la recombinaison familiale (Repas et repères Couples et familles à l'épreuve de la recombinaison familiale).*
- **2021, Certificat en Art Thérapie**  
*En 2021, je valide une certification en Art-Thérapie*  
**2021 – 2023 : formation approfondie en Art-thérapie à l'Ecole Schème**

Je suis enseignante dans le supérieur depuis plusieurs années. Confrontée aux problèmes récurrents de **manque de concentration** des élèves, à la difficulté de leur inculquer « un **cadre** », à leur « **hyperactivité et hypo-attention** », je choisis de m'intéresser aux traitements de ces troubles par le biais d'une activité de création. J'anime alors des ateliers de création au travers de ma

marque « Scarabosse » et me forme à l'art-thérapie. Mes ateliers prendront de plus en plus une orientation thérapeutique.

## **Mes motivations en rapport avec l'association**

- Ma principale motivation en rapport avec l'activité de l'Association ARA est le soin. Je souhaite **mettre l'activité créative au service du développement cognitif et bien-être individuel des patients grâce à une prise en charge ancrée dans les pratiques de l'art-thérapie.**
- Je souhaite également **travailler en équipe**, être en interaction avec d'autres praticiens ayant une sensibilité et une compréhension systémique (ou globaliste) du patient proches des miennes.
- Je souhaite également adapter mes ateliers d'Art-thérapie à une problématique spécifique liée aux capacités cognitives ou réflexives à savoir :
  - Le développement des capacités de la **concentration**
  - Le développement de la **motricité fine**
  - Le renforcement de la **confiance en soi**
  - L'amélioration du **bien-être et l'évacuation du stress et des tensions**
  - L'amélioration de la capacité à **intérioriser les normes et consignes**
  - L'amélioration de la capacité à se **positionner dans les groupes**
- Enfin, je souhaite accompagner les parents et leurs enfants, les jeunes adolescents et également les adultes dans leur parcours scolaire, universitaire et/ou tout simplement dans le développement de leur bien-être physique, émotionnel et intellectuel.

## PRESENTATION DE LA PROFESSION

Plusieurs dispositifs thérapeutiques peuvent être envisagés en fonction de ce qui est recherché comme bienfait. Aussi, toute prise en charge commence par un échange avec le patient devant déboucher sur un projet partagé. Dans l'association ARA, une attention particulière sera portée aux apprentissages.

Après un premier échange et la co-construction d'un objectif partagé, un dispositif est identifié : **perlage fin, tissage, tricot, mosaïque, découpage, Kirie, collage fin, mandalas personnalisés, zentangles, doodle...** Le choix du dispositif thérapeutique dépend d'un cadre, d'une pathologie spécifique et des bienfaits recherchés. On considère les « appétences » du patient ou du public, de la durée de la cure, des capacités d'accueil etc...



Les séances se déroulent selon un protocole souple et le plus constant possible. Elles peuvent être adaptées en fonction des besoins et procèdent globalement ainsi :

- Echanges, rappel du projet et des objectifs, rappel du cadre
- Dépose d'une intention pour la séance et visualisation
- Exercices d'échauffements physiques et techniques sous consignes larges
- Exercices séquencés ou ponctuels sous consignes précises
- Elaboration individuelle ou collective

Une séance dure environ 1H00/1h30.

## COMPETENCES UTILES POUR L'ASSOCIATION

Les ateliers d'Art-thérapie, souvent abordés comme activités thérapeutiques complémentaires, permettent d'aborder les problématiques psychologiques et cognitives « sans passer exclusivement par la parole ».

**Le geste est en lui-même porteur de sens** et il est parfois plus facile de « recoller les morceaux » en collant du papier que de chercher à le faire avec de longs discours. La symbolique du geste peut tout à fait être curative.

Ensuite, **certains gestes peuvent intrinsèquement être réparateurs**. La recherche d'une motricité de plus en plus fine peut venir en renfort d'une démarche thérapeutique engagée par ailleurs. Il est souvent relevé que les ateliers de

perlage rendent les acteurs plus concentrés, plus précis, plus en maîtrise d'eux-mêmes. Meilleure concentration, meilleure persévérance, plus grande précision sont autant de bénéfices récoltés par les patients.

De plus, **l'activité créative est porteuse de bien-être**. L'exposition aux couleurs, aux formes, aux matières et l'activité créative de découpage, de collage, de coloriage, de tissage ... sont source de bien-être. C'est donc aussi et tout simplement un des objectifs de l'art thérapie : se sentir bien en créant.

Ainsi, proposer des ateliers d'art-thérapie à l'ARA peut tout à fait être complémentaire des démarches déjà initiées et destinées à améliorer les processus d'apprentissage, de mémorisation et, plus généralement, les processus cognitifs.

## **INDICATIONS DE PRISE EN CHARGE ET DE REORIENTATION PAR UN AUTRE PRATICIEN**

Les prises en charge indiquées sont les suivantes :

- Difficultés scolaires et troubles de la concentration
- Troubles de l'attention
- Hyperactivité et hypo-attention
- Burn out et perte d'énergie intellectuelle, sentiment d'épuisement
- Perte de la confiance en soi

Les ateliers d'Art-thérapie viennent en complément d'une démarche thérapeutique initialement engagée par d'autres praticiens. **Elle ne peut se substituer à d'autres thérapies mais elle peut améliorer la prise en charge d'un patient par la sélection d'un atelier thérapeutique idoine.**